

Le 21 janvier 2022

**LA FNEF EST L'ORGANISATION REPRESENTATIVE
DU SECTEUR DE L'ÉDITION-DISTRIBUTION DE FILMS EN FRANCE**

En 2021, la Fédération Nationale des Editeurs de Films a été représentative du secteur de l'édition - distribution en France, tant au plan économique et social qu'en termes de diversité des films sortis en salles.

Les membres de la FNEF ont réalisé plus de 63 millions d'entrées dans les salles de cinéma (sur le total annuel de 96 millions), soit environ 7 entrées sur 10, qui correspondent :

- aux 5 plus gros succès au box-office ;
- aux 10 premiers films français de l'année
- à 18 des 20 premiers succès français ;
- à 19 des 24 films ayant attiré plus d'un million de spectateurs en salles.
- à 24 des 30 premiers films de l'année, de toutes nationalités confondues
- à un nombre total de 182 films inédits sortis par les membres de la FNEF au cours de l'année 2021.

Les éditeurs de la FNEF ont été des partenaires vitaux du financement de la création et de la diffusion des oeuvres en injectant 315 M€ dans l'écosystème du cinéma en 2021 :

- **plus de 145 M€ d'investissement dans le préfinancement des films** (montants garantis et parts de coproduction), contre 164 M€ en 2019, dernière année d'activité normale ;
- **près de 130 M€ de dépenses en frais de sortie pour assurer l'édition des films** (180 M€ en 2019) et irriguer tout un tissu d'activités connexes (attachés de presse, créateurs de bandes-annonces, annonceurs...)
- **plus de 40 M€ de contribution à la TSA** (taxe sur les entrées en salle de spectacle cinématographique) qui alimente le fonds de soutien du CNC.

La FNEF tient à remercier ses adhérents d'avoir présenté au public français une offre de films riche et diversifiée, malgré un contexte très difficile. Cette offre a permis à la fois de soutenir la reprise de l'ensemble de la filière cinéma et de rayonner dans les plus grands festivals et remises de prix.

La FNEF a, de plus, été confirmée au plan social comme la seule organisation représentative de la branche de la distribution, suite à la publication des résultats de la mesure d'audience menée par le Ministère du travail en 2021.

Cette représentativité, établie de longue date, s'est encore renforcée en 2021 avec l'arrivée de nouveaux adhérents qui contribuent à faire de la FNEF, plus que jamais, la fédération de toutes les diversités : toutes les cinématographies y sont représentées (française, étrangère, découverte, art et essai, grand public, patrimoine, animation, documentaire, ...) et tous les types d'entreprises.



Les sociétés de distribution indépendantes, proposant des films art et essai et de la diversité, composent plus de la moitié du nombre de ses membres.

Malgré une fréquentation actuellement en deçà du niveau d'une année normale, les éditeurs-distributeurs de la FNEF continueront de se mobiliser en 2022 pour permettre au public français de retrouver les émotions et les moments de partage collectif auxquels il est tant attaché. La dynamique de reprise de la fin d'année passée laisse entrevoir une année 2022 déterminante pour l'avenir de la filière dans un écosystème entièrement renouvelé.

Contact Presse : Hélène HERSCHEL, déléguée générale, helene.herschel@fnef.fr – 07 76 97 38 22

Membres des syndicats qui composent la Fédération: ALBA FILMS, ALFAMA FILMS, APOLLO FILMS, ART HOUSE FILMS, ARP SELECTION, ASC DISTRIBUTION, BODEGA FILMS, CHAPEAU MELON DISTRIBUTION, CINETEVE DISTRIBUTION, DISSIDENZ FILMS, DULAC DISTRIBUTION, EPICENTRE FILMS, EUROPACORP, EUROZOOM, FILMS DU CENTRE ET DU LEON, FILMS SANS FRONTIERES, GAUMONT, LES GRANDS FILMS CLASSIQUES, KMBO, METROPOLITAN FILMEXPORT, MK2 FILMS, NOUR FILMS, PANAME DISTRIBUTION, PARAMOUNT PICTURES FRANCE, PATHE FILMS, PRETTY PICTURES, SAJE DISTRIBUTION, SEPTIEME FACTORY, SND, SONY PICTURES ENTERTAINMENT FRANCE, STUDIOCANAL, SYNERGY CINEMA, TF1 STUDIO, UGC DISTRIBUTION, UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL FRANCE, WARNER BROS ENTERTAINMENT FRANCE. Adhérents associés : ADAV, COLLECTIVISION, FACILITY EVENT, F.F.C.M., FILM DISTRIBUTION, FRANCE TELEVISIONS DISTRIBUTION, FRANCE VISION SERVICES, GOLDEN FILM INTERNATIONAL, SONIS, SWANK FILMS DISTRIBUTION